

freier Eintritt,
um Spenden wird
gebeten

"Eine Seite des Wahn- sinns"

von Teinosuke
Kinugasa

3. Oktober 2021
Lichtof der HfG
Kerlsruhe

Mit weiterem Programm und Werken von
Wolfgang Rihm, Toru Takemitsu, Tom Johnson
und Robert Schumann

Live Stummfilmvertonung und
musikalischer Abend mit dem
Duo

Reiko Emura: Klavier
Shinichi Minami:
Schlagzeug

saiLento

Programm

Musikstücke

Film mit Live-Vertonung

Tom Johnson (*1939):
"Counting Duets", (1982), Nr. 1 & 5

Toru Takemitsu (1930 - 1996):
"Litany - in Memory of
Michael Vyner", for piano, I. Adagio
(1950/1989)

Stella F. Simon (1878 - 1973):
"Haende: Das Leben und die Liebe
eines zaertlichen Geschlechts",
(Deutschland 1928), 13'

Tom Johnson:
"Counting Duets", (1982), Nr. 2

Wolfgang Rihm (*1952):
"Mehrere kurze Walzer", (1979/1988), Nr. 2 & 4

Tom Johnson:
"Counting Duets", (1982), Nr. 3

Robert Schumann (1810 - 1856):
"Traeumerei", (1838), op. 15 Nr. 7 aus Kinderszenen

Wolfgang Rihm:
"Mehrere kurze Walzer", (1979/1988), Nr. 9 & 10

Pause

Teinosuke Kinugasa (1896 - 1982):
"Eine Seite des Wahnsinns"
OT "Kurutta ippēji",
(Japan 1926) 71'

Sailento

Reiko Emura (Klavier) und Shinichi Minami (Schlagzeug) studierten an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Sie geben gemeinsam zahlreiche Konzerte; Klassik, Jazz, zeitgenössische Musik und darunter auch eigene Kompositionen und Improvisation. Ihre Leidenschaft für Improvisation führte sie zur Stummfilmbegleitung. Ihr erster Auftritt beim Stummfilm-Festival in Karlsruhe war

„Taki no Shiraito“ (Die weißen Fäden des Wasserfalls) mit dem Filmerzähler Ichiro Kataoka im Jahr 2017.

Danach folgten „S.O.S. Die Insel der Tränen“ und „Romeo und Julia im Schnee“, „Wenn vier dasselbe tun“ und „Die Heimkehr des Odysseus“.

Im Sommer 2020 traten sie bei „Toujours Kultur!“ auf und begleiteten 11 kurze Filme von Georges Méliès und Segundo de Chomón, darunter „Die Reise nach dem Mond“ und „Die Henne mit den Goldenen Eiern“.

Nächster Termin

Am 9. Oktober, ebenfalls mit dem Duo Sailento in der Kinemathek Karlsruhe (Kaiserpassage 6, 76133 Karlsruhe) um 20:00. Als Langfilm wird „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“ von Walther Ruttmann mit Livemusik auf 35mm vorgeführt.

Zudem Stücke von Hanns Eisler, Kurt Weill und Paul Lincke. Vorfilm: „Polizeibericht Überfall“ von Ernő Metzner.

Team Mo Frank, Samuel Israel, Simon Klumpp, Alexander Theis, Alex Knoppik, Philip Lawall, Su Lu, Jason Stewart, Sebastian Schäfer, Lorenz Schwarz, Johannes Bauer, Fian Baygan, Alex Thelen, Moph Zielke, Mona Mayer

Unterstützt durch das Kulturamt |
Kulturbüro der Stadt Karlsruhe

In Zusammenarbeit mit der Kinemathek Karlsruhe
e.V., der Staatlichen Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe, MK Sound und dem
Kino im blauen Salon.

 Duo SaiLento

Facebook:

<https://www.facebook.com/Duo.saiLento>

Mail: duosailento@gmail.com

Kino im Blauen Salon


ASTA der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Lorenzstraße 15
76135 Karlsruhe

E-Mail: kino-im-blauen-salon@hfg-karlsruhe.de

Tel.: +49 721 8203-214

Web: <https://kinoimblauensalon.de/>